

WPŁYW CZYTANIA NA ROZWÓJ DZIECI I MŁODZIEŻY

dr Dorota Grabowska

IINiSB UW

Sulejówek, 12 maja 2015 r.



Cel: Zwrócenie uwagi na znaczenie czytania w poszczególnych fazach rozwoju.

Teza: Czytanie wspiera rozwój.

Plan:

- 1) Wyjaśnienie pojęć (czytanie, czytelnictwo, zainteresowania czytelnicze);
- 2) Po co nam czytanie?
- 3) Charakterystyka faz rozwoju ze zwróceniem uwagi na znaczenie książki;
- 4) Czytanie druku i na ekranie.

Pojęcia, o których warto pamiętać:

czytanie – czynność czytania.

- w znaczeniu psychofizycznym: „techniczne” rozpoznawanie znaków;
- w znaczeniu psychologicznym: zapoznanie się z treścią, rozumienie myśli zawartych w tekście czyli przekład tych treści na własne kategorie rozumowania;
- w znaczeniu socjalno-kulturowym – forma zachowania się polegająca na twórczym uczestnictwie w pisemnej postaci komunikacji społecznej.

czytelnictwo:

- czytanie występujące w zbiorowości, jako zjawisko społeczne, obserwowane z perspektywy zachowań całych grup (a nie poszczególnych jednostek).


zainteresowania czytelnicze:

- zapotrzebowanie na określony typ literatury lub określoną problematykę.

Nie to samo co rzeczywiste czytelnictwo i nie to samo co upodobania (gusty) czytelnicze.

Po co nam czytanie?

- Bez umiejętności czytania nie jest możliwe funkcjonowanie we współczesnym świecie. Dzięki niemu zdobywamy i uzupełniamy wiadomości. Podstawowa umiejętność współczesnego człowieka to umiejętność uczenia się (nauka trwa przez całe życie) .



„Czytanie, pisanie należą do podstawowych warunków koniecznych do bycia aktywnym członkiem społeczeństwa. Czytanie i pisanie są także umiejętnościami nieodzownymi do korzystania z nowych systemów komunikacyjnych”.

*Działalność bibliotek publicznych: wytyczne
IFLA/UNESCO*

FAZY ROZWOJU :

- niemowlęstwo – pierwszy rok życia,
- wiek poniemowlęcy – od 1 do 3 lat,
- wiek przedszkolny – od 3 lat do 7 lat,
- młodszy wiek szkolny – od 7 do 12-13 lat,
- wiek dorastania – od 12-13 lat do 17-18 lat.

Fazy rozwoju wymienione przez **Marię Przetacznikową**:
Psychologia rozwojowa dzieci i młodzieży. Warszawa 1982.

Niemowlęctwo (pierwszy rok życia):

- Zabawa książką (książka – zabawka);
- Proste ilustracje (przedmioty jako płaskie graficzne symbole);
- Proste teksty (czytane i opowiadane);
- Ważna rola pośrednika.

Wiek poniemowlęcy (od 1 do 3 lat):

- Rozumie mowę otoczenia;
- Przyswaja pojęcia abstrakcyjne;
- Przechodzi od pojęć prostych do złożonych;
- Wzbogaca zasób słownictwa;
- Powraca do tych samych książek;
- Ważna rola pośrednika.



Wiek przedszkolny (od 3 do 6/7 lat):

- Wzbogaca się mowa dziecka (ilościowo i jakościowo);
- Uczy się podczas zabawy (zdolne do podejmowania zadań i wykonywania ich);
- Rozwijają się pierwsze pojęcia estetyczne;
- Pod koniec tego okresu niektóre dzieci czytają samodzielnie proste teksty;
- Ważna rola pośredników.

Książka w wieku przedszkolnym:

- około 5-tego roku życia ważny jest świat fantazji;
- duże zainteresowanie baśniami literackimi, legendami, podaniami („bajki łańcuszkowe”);
- duże zainteresowanie poezją;
- ważną rolę pełnią ilustracje;
- kształtuje się logiczne myślenie (zaczynają śledzić zmienne losy bohaterów);
- duża wrażliwość na emocje (zmniejszenie wrażliwości, przewrażliwienie).





Inicjacja czytelnicza:

pierwsze kontakty z książką, które mają na celu przyswojenie przez dziecko umiejętności zaspokajania swych potrzeb za pomocą książki.

Zmiany w poglądach na inicjację literacką:

- Przesunięcie nacisku z intelektualnego odbioru w stronę emocjonalnego.

„Dla kogoś, kto dopiero zaczyna czytać, jest niedoświadczony i naiwny, te książki, które wyciskają łzy z oczu są najlepsze”.

(opinia holenderskiego badacza)

- **Zadaniem inicjacji literackiej jest stworzenie silnej motywacji do lektury.**

Konsekwencje zmiany poglądów na inicjację literacką:

- Wiele rodzajów wydawnictw i tekstów literackich, uważanych dawniej za niepożądane, zostało zaakceptowane;
- Lektura została obudowana szeregiem atrakcyjnych działań z kręgu zabawy i przygody;
- Zmiana języka, mówi się o tym co czytelnik zrobił z książką.

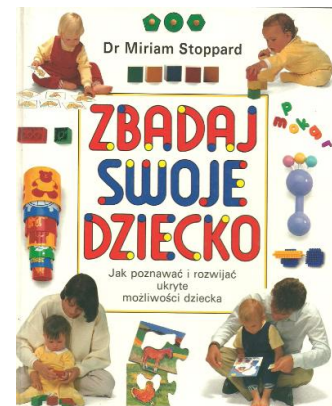
Rola domu rodzinnego w inicjacji literackiej:

„Gdybym miała wskazać jeden tylko sposób wzbogacania doświadczeń dziecka i stymulowania jego prawidłowego rozwoju poradziłabym trzymanie w domu książek. Jeżeli lubisz czytać, daj to dziecku wyraźnie do zrozumienia”.

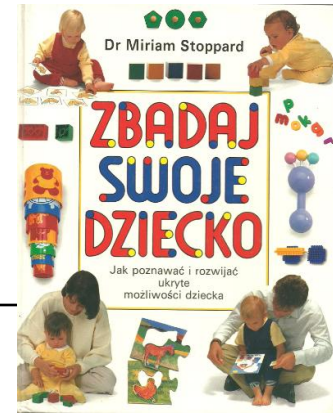
dr Miriam Stoppard: *Zbadaj swoje dziecko*. Warszawa 1992

Rady dla rodziców:

- Łatwiej ci będzie wyrobić w dziecku chęć czytania, jeżeli czytanie będzie dla niego przeżyciem dostosowanym do jego możliwości i przyjemności.
- Staraj się czytać dziecku codziennie lub przynajmniej kilka razy w tygodniu i wyrób jednocześnie w sobie nawyk czytania.
- Wybieraj książki dostosowane do zainteresowań dziecka, ładne z dobrymi ilustracjami. Fascynują je bajki. Bajki stymulują myślenie abstrakcyjne.

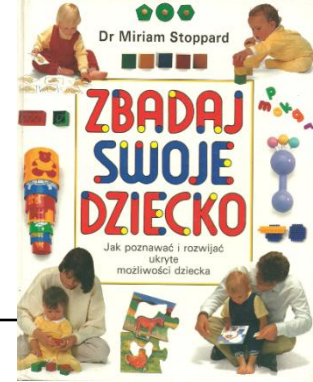


Rady c.d.:



- Pierwsze książki dziecka powinny być krótkie i zawierać zaledwie kilka stron. Dziecko ma bowiem wąski zakres uwagi. Ilustracje powinny być duże i mało złożone. Wiele dzieci lubi książki z samymi obrazkami, bez słów.
- Upewnij się, czy dziecko jest w stanie zrozumieć słowa zawarte w książce.

Rady c.d.:



- Dziecko chętnie słucha czytanej książki, gdy atmosfera jest miła i przytulna.
- Na prośbę dziecka czytaj te same książki wielokrotnie.
- Nawet gdy dziecko nauczy się czytać samodzielnie nie zaprzestań czytania.
- Naucz dziecko szanować książki, utrzymywać je w czystości i w dobrym stanie.

Pierwszy na świecie narodowy program.



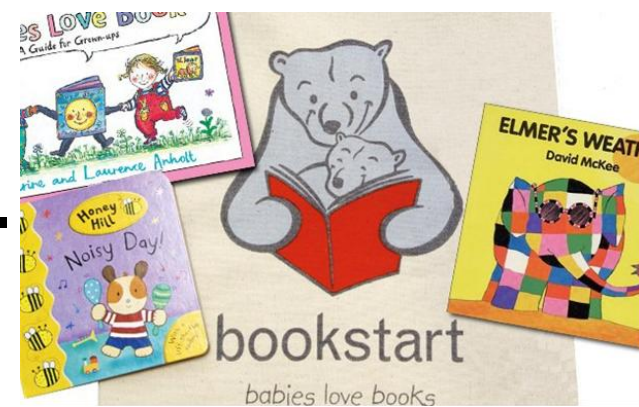
bookstart
est. by booktrust 1992

Finansowany przez narodową organizację charytatywną.

Współpraca bibliotek publicznych, kuratoriów, oświaty i przychodni zdrowia.

Program oferuje:

- ▶ darmowe książki dla dzieci,
- ▶ wsparcie i pomoc w zachęcaniu dzieci do czytania z rodzicami,
- ▶ daje okazję, by wraz z innymi opiekunami brać udział w organizowanych spotkaniach.



Trampolina dla dzieci – organizacja charytatywna w Anglii i Walii

Badania pokazują, że czytanie z dzieckiem jest najważniejszą pomocą, jakiej rodzice mogą udzielić mu w nauce.



KRÓTKI PRZEWODNIK DLA RODZICÓW – JAK POMÓC DZIECKU W NAUCE CZYTANIA

RADA 1

SKUP SIĘ NA TYM, CO MOŻESZ ZROBIĆ, A NIE NA TYM, CO JEST NIETYKALNE!



Czasem trudno znaleźć na wszystkie chwile. W sprawie czytania, wyznaczaj podjąć zaobowiąże kilka prostych kroków, aby wszystko zmieścić.

- Porozmawiaj z nauczycielem lub asystentem nauczyciela na temat doświadczeń rodziców.
- Zapisać się do biblioteki (kolejne okazje doświadczenia i pokazywanie książek).
- Czytać (czy przewijać) i mówić wspólnie z dzieckiem (na przykład o nowym czytelniku).
- Wybrać się z dzieckiem do biblioteki (na przykład do biblioteki).
- Rozmawiaj z innymi rodzicami i nauczycielami o książkach, słuchaniu lub filmach.

WYBIERZ ODPowiedni POZIOM TRUDNOŚCI

Wiele dzieci ma problemy z czytaniem, ponieważ poddawa się im książki, które są dla nich za trudne.

- Powodź dziecko wybrać książkę, która mu się podoba.
- Zapytaj nauczyciela, jakie książki będą najbardziej odpowiednie dla poziomu umiejętności dziecka.
- Trudniejsze książki czytaj dziecku na głos, ale baw się fragmenty pozwole mu czytać samodzielnie.
- Ulubione książki dziecka czytajcie kilkakrotnie. Powtórki wspomagają proces uczenia się.

RADA 2



RADA 3

NIECH CZYTANIE STANIE SIĘ OKAZJĄ DO REGULARNEGO SPĘDZANIA CZASU Z DZIECKIEM



Na wspólne czytanie z dzieckiem przeznacz określony porę dnia. Dzieci uwielbiają, gdy rodzice im się czytają.

- Wprowadź rytuał do codziennego rytuału czytania.
- Przed rozpoczęciem czytania (przejdź do wyznaczonego czasu).
- Bądź konsekwentny.
- Opowiedz dziecku o swojej ulubionej książce i lub bajce z dzieciństwa lub wspólnie wymyślone opowiadanie.

SŁUCHAJ, SŁUCHAJ I JESZCZE RAZ SŁUCHAJ

RADA 4



Gdy jesteśmy zajęci, może nas kusić, żeby popędzać czytające dziecko lub podpowiadać mu kolejne słowa. Zwołnij i słuchaj jak dziecko czyta, nie przerywając mu.

- Gdy dziecko to nas mówi lub dla nas czyta na głos, należy mu podziękować za jego uwagę.
- Czytaj na zmianę z dzieckiem.
- Powtarzaj dziecku, że lubisz słuchać, jak czyta, aby zachęcić je do podejmowania kolejnych prób.

RADA 5

ZACHOWAJ RÓWNOWAGĘ



Dziecko z pewnością będzie robić błędy. Chwał je, gdy uda się mu poprawić. Niezadowolony jakis wymy, a nie tylko poprawiaj je, z innymi two problemami.

- Jeśli wiesz, że dziecko nie czyta – wypróbuj do tego celu.
- Jeśli nie masz czasu, aby pomóc dziecku w nauce, poproś rodziców o pomoc.
- Jeśli dziecko ma problemy z czytaniem, poproś nauczyciela o pomoc.
- Jeśli dziecko ma problemy z czytaniem, poproś nauczyciela o pomoc.

RADA 6

ROZMAWIJACIE O TYM, CO PRZECZYTAŁIŚCIE



Spłata to nie tylko do zastawienia się nad tym, co przeczytano, rozwija wyobraźnię i zwiększa pewność siebie. To także dobry sposób na sprawdzenie, czy dziecko czyta ze zrozumieniem.

- Zachęć dziecko do zadawania pytań, by sprawdzić, czy ty rozumiesz.
- Pytaj dziecko o to, jak wolało się czytać, czy było to słodkie, ciekawe.
- Pytaj dziecko o to, co znalazło na miejscu (na przykład o ulubione lub nie ulubione części).

CZYTAJcie W DOWOLNYM MIEJSCU

RADA 7

Wspólnie przeglądajcie i czytajcie strony internetowe lub drukujcie.

- Nie zawsze musi to być książka.
- Zachęć dziecko do czytania napisów na znakach drogowych, tabel reklamowych, etykiet na opakowaniach produktów spożywczych lub prostych nagłówków wiadomości.

RADA 8

POPROŚ O DODATKOWĄ POMOC, JEŚLI UWAZASZ, ŻE DZIECKO JEJ POTRZEBUJE



Może się zdarzyć, że podamie podświadomych wysiłków czytanie dziecku przychodzi dziecku z trudnością. Im więcej problemów, tym więcej czasu potrzebuje na czytanie.

- Poproś nauczyciela o dodatkowe wsparcie.
- Zapytaj nauczyciela o dodatkowe wsparcie.
- Zapytaj nauczyciela o dodatkowe wsparcie.
- Zapytaj nauczyciela o dodatkowe wsparcie.

NIESZABLONOWYCH ROZWIĄZAŃ

RADA 9

Dzieci mają łatwy dostęp do różnych fantastycznych bajek i książeczek o zwierzętach, stron internetowych, audiobooków i urządzeń przenośnych. Aby jednak móc z nich w pełni korzystać, muszą zdobyć podstawową umiejętność jaką jest czytanie.

- Razem słuchajcie prostą książkę – poproś dziecko o zaktualizowanie jej własnymi rysunkami.
- Nie zapominaj o innym spędzaniu czasu z dzieckiem na rozmowę, słuchanie i opowiadanie bajek lub wspólnym czytaniu.

RADA 10

NIE ZAPOMINAJ O SWOIM JEZYKU OJCZYSTYM



Ważne jest płynne mówienie własnego języka ojczystego – uczenie się więcej niż jednego języka może przynieść korzyści i nie spowoduje nauki czytania.

- W domu rozmawiaj z dzieckiem w swoim języku ojczystym.
- Zachęć dziecko do czytania w swoim języku ojczystym.
- Zachęć dziecko do czytania w swoim języku ojczystym.

The Dyslexia SpLD Trust



Springboard for Children (Springboard dla dzieci) jest organizacją charytatywną, która pomaga dzieciom z trudnościami w nauce czytania i pisania. Organizacja współpracuje z nauczycielami i rodzicami, aby zapewnić dzieciom najlepszą pomoc.

Aby uzyskać więcej informacji na temat Springboard for Children (Springboard dla dzieci), prosimy o kontakt.

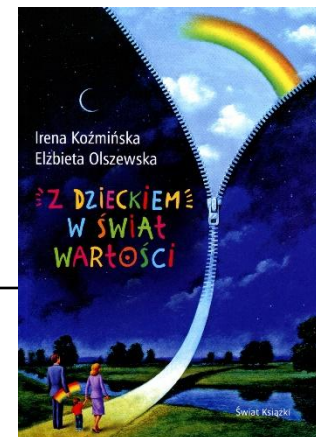
020 7921 4590
info@springboard.org.uk
www.springboard.org.uk

Springboard for Children (Springboard dla dzieci) jest organizacją charytatywną, która pomaga dzieciom z trudnościami w nauce czytania i pisania. Organizacja współpracuje z nauczycielami i rodzicami, aby zapewnić dzieciom najlepszą pomoc.

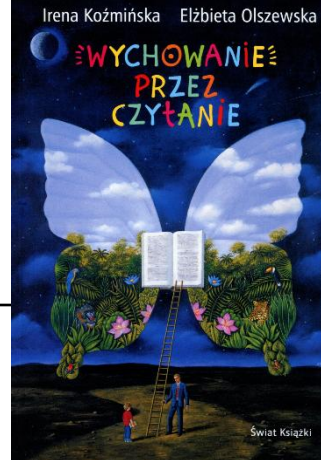


- codzienne czytanie dziecku dla przyjemności jest czynnością prawdziwie magiczną, zaspokaja bowiem wszystkie potrzeby emocjonalne dziecka, znakomicie wspiera jego rozwój psychiczny, intelektualny i społeczny, jest jedną z najskuteczniejszych strategii wychowania, a przy tym przynosi dziecku ogromną radość i pozostawia cudowne wspomnienia.

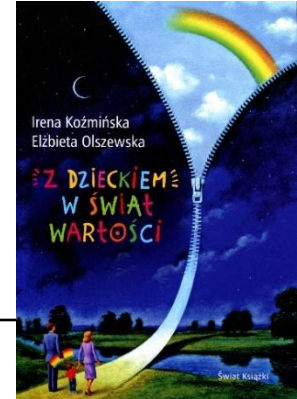




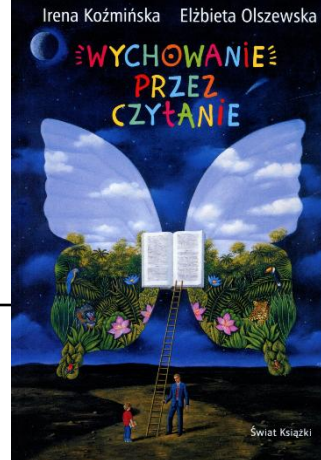
- Wśród atutów głośnego czytania wymieniono to, że czynność ta jest łatwa, nie wymaga przygotowania, jest przyjemna i inspirująca także dla czytającego, nic nie kosztuje, gdy korzystamy z biblioteki czy wymieniamy książki z innymi rodzicami.



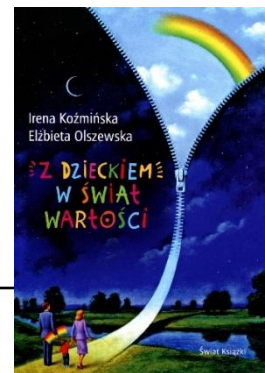
- Zwrócono również uwagę na to, że dziecko, któremu czyta się codziennie czuje się ważne i kochane. Buduje to jego mocne poczucie własnej wartości – wewnętrzną siłę i wiarę w siebie, które wpływają na jakość jego życia co najmniej tak znacząco jak zdrowy kręgosłup czy zdrowe oczy.



- Codzienne głośne czytanie buduje mocną więź między rodzicem i dzieckiem. Więź z najbliższą osobą jest jedną z najważniejszych potrzeb rozwojowych dziecka, warunkiem, by mogło wyrosnąć na zdrowego emocjonalnie i dojrzałego człowieka.

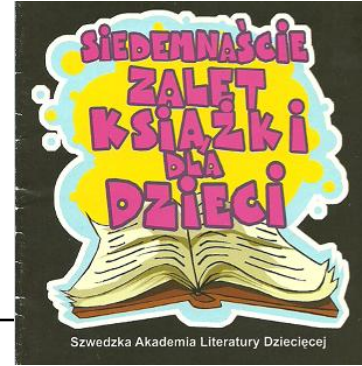


- Autorki stwierdzają, że jeżeli rodzice nie znajdą czasu dla dziecka, przedkładając nad jego potrzeby swą karierę, zarobkowanie lub własne przyjemności, nieświadomie narażają całą jego przyszłość.

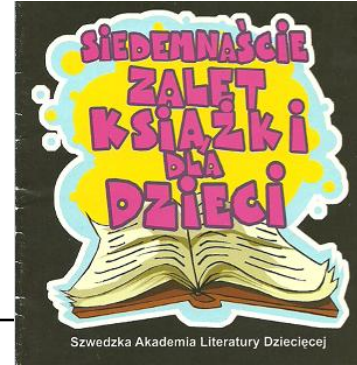


- Wśród kolejnych atutów głośnego czytania wymieniono - korzyści językowe i umysłowe. Dzieci, którym się czyta będą używały bogatego i pięknego języka, posiadają umiejętności ciekawej konwersacji, łatwość publicznego wypowiedzania się w sposób jasny, logiczny i obrazowy, czyli wartości bardzo ważne w życiu społecznym.

17 zalet książki:

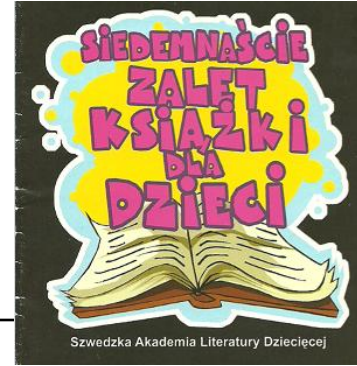


1. Książka pomaga nam rozwijać język i słownictwo. Uczy nas wyrażać myśli i rozumieć innych.
2. Książka rozwija myślenie. Dostarcza nam pojęć myślowych i nowych idei, rozszerza naszą świadomość i nasz świat.
3. Książka pobudza fantazję, uczy budować obrazy w wyobraźni.

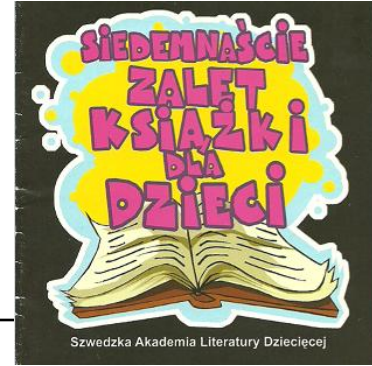


4. Książka dostarcza nam wiedzy o innych krajach i kulturach, o przyrodzie, technice, historii, o tym wszystkim, o czym chcielibyśmy dowiedzieć się czegoś więcej.

5. Książka rozwija nasze uczucia i zdolność do empatii. Wyrabia w nas umiejętność wczucia się w czyjąś sytuację.

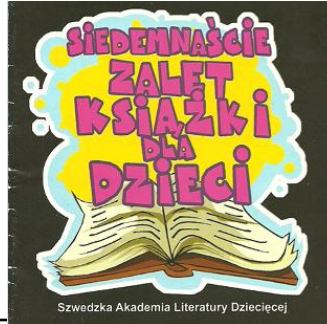


-
6. Książka dodaje sił i zapału. Dostarcza nam rozrywki i emocji. Może rozśmieszyć lub zasmucić. Może pocieszyć i wskazać nowe możliwości.
 7. Książka może stawiać pytania, które angażują i pobudzają do dalszych przemyśleń.



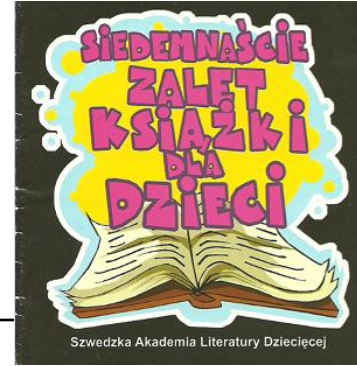
8. Książka uczy nas etyki. Skłania do namysłu nad tym, co słuszne, a co nie, co dobre, a co złe.

9. Książka może wytłumaczyć rzeczywistość i pomóc w rozumieniu zależności.

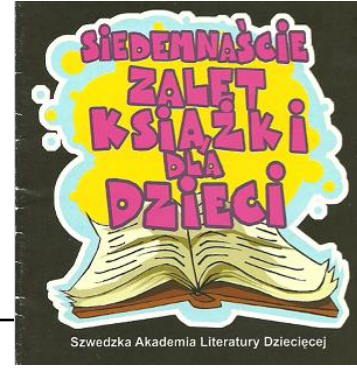


10. Książka może udowodnić, że często pytanie ma więcej niż jedną odpowiedź, że na problem da się spojrzeć z różnych stron. Może podpowiedzieć inne sposoby rozwiązywania konfliktów niż przemoc.

11. Książka pomaga nam zrozumieć siebie. Odkrycie, że są inni, którzy myślą jak my, że mamy prawo do swoich odczuć i reakcji, umacnia nasze poczucie własnej wartości.

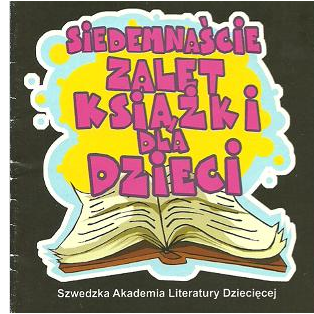


12. Książka pomaga nam zrozumieć innych. Lektura książek pisarzy z innej epoki, innego świata, i odkrywanie, że ich myśli i odczucia nie różnią się od naszych, buduje tolerancję dla innych kultur i zapobiega uprzedzeniom.



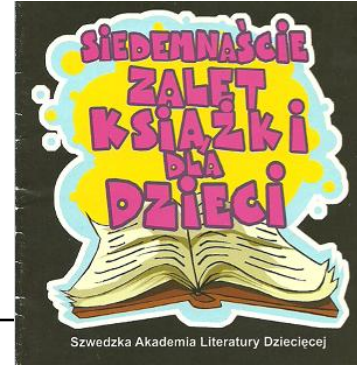
13. Książka jest naszym towarzyszem w samotności. Łatwo wziąć ją ze sobą i czytać gdziekolwiek. Z biblioteki można ją wypożyczyć za darmo i nie trzeba podłączać jej do prądu.

14. Książka jest częścią naszego dziedzictwa kulturowego. Dzięki niej mamy wspólne doświadczenia i punkty odniesienia.



15. Dobra książka dla dzieci, którą można czytać na głos, przynosi radość dzieciom i dorosłym. Buduje pomost między pokoleniami.

16. Książka dla dzieci to pierwsze spotkanie z literaturą - nieograniczonym światem, z którego czerpiemy przez całe życie. To bardzo ważne spotkanie, gdyż, jeśli nie zostanie zmarnowane, pokaże, ile może dać dobra literatura.



17. Literatura dziecięca wzbogaca kulturę kraju. Daje pracę wielu ludziom: pisarzom, ilustratorom, wydawcom, redaktorom, drukarzom, recenzentom, księgarzom, bibliotekarzom... Literaturę dziecięcą można również eksportować przynosząc krajowi dochód i uznanie za granicą.

Młodszy wiek szkolny (od 6/7 do 12/13 lat):

- przymus systematycznego nabywania wiedzy;
- proces myślowy przebiega od poznania do zrozumienia i jest odwracalny;
- nabywanie i doskonalenie umiejętności samodzielnego czytania i rozumienia przeczytanych słów;
- traci znaczenie obecność pośrednika, w końcowym okresie pośrednik jest zbędny.

Książka w młodszym wieku szkolnym:

- w wyborach książek coraz większą rolę zaczyna odgrywać środowisko rówieśnicze;
- zainteresowanie światem zwierzęcym;
- zainteresowanie opowiadaniem opisującym życie rówieśników;
- od najbliższego środowiska przechodzą następnie do powieści przygodowych, historycznych, podróżniczych, o obcych krajach, fantastycznych, horrorów dziecięcych;
- czytanie lektur szkolnych;
- występuje pierwszy kryzys czytelniczy.



Rola szkoły w inicjacji czytelniczej:

Kształtowanie:

- **umiejętności czytania;**
- **treningu czytelniczego;**
- **kultury literackiej.**

NOWE ZADANIE:

- **ma przede wszystkim dostarczyć instrumentów wyboru i orientacji w całej ofercie piśmienniczej, które pozwoliłyby na znalezienie lektury współbrzmiającej z psychicznymi i intelektualnymi potrzebami czytelników.**

Szkoła uczy w warunkach przymusu.

Rola biblioteki w inicjacji czytelniczej:

- **bibliotekarz ma rozpoznać indywidualne potrzeby i trudności, przedstawić bogatą ofertę słowa pisanego, pomóc w realizacji zainteresowań i potrzeb twórczych;**

W bibliotece nie ma przymusu.



**W proces inicjacji czytelniczej
musi być zaangażowane całe
środowisko dziecka.**

Instytut Badań Edukacyjnych – IBE (2014 r.)

- Uczniowie VI klas szkoły podstawowej:
 - spotkania z przyjaciółmi,
 - uczestniczenie w zajęciach sportowych,
 - w domu – przed telewizorem i komputerem (gry komputerowe),
 - 5% ogółu badanych uczniów (2% dziewcząt, 8% chłopców) nie czyta żadnych książek,
 - co 5 uczeń czyta codziennie w czasie wolnym,
 - 87% w ciągu dwóch miesięcy nauki przeczytało we fragmentach polecaną książkę przez nauczyciela (69% - 1, 25% - 2, 6% - 3 książki i więcej)

Co czytają uczniowie VI klas?

- Fantastyka przygodowa – 45% (J.K. Rowling, C.S. Lewis, J.R. Tolkien, J. Flanagan, A. Maleszko, S. Collins),
- Fantastyka „wampiryczna”,
- Dziennik Cwaniaczka, Koszmarny Karolek (serie dla 12-13-latków),
- Powieści obyczajowe (29% dziewczyn, 4% chłopców),
- Komiksy (przeważają chłopcy).

Co czytają uczniowie VI klas w Internecie?

- Co drugi uczeń systematycznie (co najmniej raz w tygodniu) szuka w sieci informacji niezwiązanych ze szkołą,
- 57% - szuka informacji związanych ze szkołą,
- 44% przegląda systematycznie portale informacyjne i prasę online.
- 37% czyta systematycznie twórczość innych internautów (blogi, fanziny),
- Literatura beletrystyczna, wiersze, lektury szkolne – rzadziej czytane na ekranie,
- Komiksy.

Wiek dorastania (od 12/13 do 18 lat):

- młody człowiek niechętnie korzysta z rad dorosłych;
- kończy się rola pośrednika;
- osoby z wykształconą motywacją czytelniczą zostają aktywnymi czytelnikami;
- rozdźwięk pomiędzy lekturą dziewcząt (przyjaźń, miłość następnie powieść psychologiczna) a chłopięcą (powieści przygodowe, awanturnicze, wojenne, fantastyka itp.)

IBE:

- słuchają muzyki i korzystają z komputera (gry komputerowe są mniej atrakcyjne),
- rzadziej oglądają telewizję,
- 14% ogółu uczniów (7% dziewcząt, 20% chłopców) w ogóle nie czyta.

Co czytają 15-latkowie?

- 46% literatura fantastyczna (Harry Potter, serie: „Zwiadowcy”, „Cherub”),
 - romans paranormalny,
 - fantastyka dla dorosłych (Tolkien, Sapkowski),
- thrillery (S. King), książki sensacyjno-kryminalne (D. Brown)
- powieść psychologiczna – dziewczęta (*Pamiętnik narkomanki, Kokaina, Alkohol, prochy i ja, My dzieci z dworca ZOO, Hera moja miłość*).

Co czytają 15-latkowie w Internecie?

- 62% systematycznie szuka informacji i artykułów w Internecie,
- 55% czyta systematycznie portale informacyjne i prasę online,
- 16% czyta komiksy,
- 39% czyta recenzje o książkach,
- 13% czyta książki na ekranie,
- preferują czytanie książek w wersji tradycyjnej.

Inna aktywność w Internecie:

- 70% korzysta z portali społecznościowych,
- 70% słucha muzyki,
- połowa badanych komunikuje się przez pocztę elektroniczną i komunikatory i ogląda filmy,
- 62% - podczas odrabiania prac domowych,
- 73% chłopców gra w gry online.



Czytanie z ekranu (monitora):

- Wysokie przystosowanie do wyszukiwania informacji,
- Łatwe zestawianie informacji,
- Doskonale do transmisji informacji prymarnych (bieżących),
- Niezastąpione w komunikowaniu się na dystans.

Czytanie piśmiennictwa drukowanego:

- Znakomicie nadaje się do transmitowania i odbioru długich oraz bardzo długich komunikatów,
- Ma charakter statyczny, a nie dynamiczny, łatwo można poddać je weryfikacji (warunek komunikacji naukowej),
- Odbiór treści w sposób pogłębiony,
- Najlepiej przetwarza się odebrane treści,
- Przystosowana do archiwizacji.

Wnioski:

- Czytanie jest umiejętnością niezbędną we współczesnym świecie.
- Odgrywa znaczącą rolę we wszystkich fazach rozwoju człowieka.
- Osoby, które opanują tę umiejętność lepiej radzą sobie w życiu.



o Dziękuję za uwagę